



## A SZAKTÁRGYI KRITÉRIUMVIZSGA TÉTELEI

### Az ének-zene tanári szakos hallgatók (RTAK) számára

**1. J. S. Bach:**

a) **Kantate Nr. 56** – Recitativo és arioso (4. Ich stehe fertig und bereit) és korál (5. Komm, o Tod, du Schlafes Bruder)

vagy Aria (1. Ich will den Kreuzstab gerne tragen)

b) **Bist du bei mir** (in: Dobszay L.: *A hangok világa VI.*)

vagy **O Jesulein süß** (in: J. S. Bach: *Geistliche Lieder*)

**2. W. A. Mozart:**

a) **Eine kleine Nachtmusik** – I. vagy II. vagy III. tétel

b) **Die Verschweigung**

vagy **Andante** (in: Dobszay L.: *A hangok világa IV.*)

**3. Franz Schubert:**

a) **Die schöne Müllerin** – Das Wandern (1.) és Der Jäger (14.)

b) **Minnelied** (in: Kerényi M. Gy. – Kerényiné Kéri M.: *Énekiskola II.*)

**4. Liszt Ferenc:**

a) **Koronázási mise** – Kyrie vagy **Salve Regina** (motetta)

b) **O salutaris hostia** (in: Forrai M. [szerk.]: *Ezer év kórusa*)

vagy **Es muß ein Wunderbares sein** (in: Kerényi M. Gy. – Kerényiné Kéri M.: *Énekiskola III.*)

**5. Bartók Béla:**

a) **Resteknek nótája** (egyneműkar) és **Csónakázás** (zongoradarab)

vagy **A kékszakállú herceg vára** – Bevezetés és 5. ajtó

b) **Elindultam szép hazámból**

vagy **Szánt a babám...** (in: Bartók B. – Kodály Z.: *20 magyar népdal*)

**6. Kodály Zoltán:**

a) **Mátrai képek** – két szabadon választott rész az alábbiakból:

A Vidrócki hires nyája (1– 43. ü.), Elmegek, elmegek (96–128. ü.), Madárka, madárka (129–153. ü.), Két tyúkom tavali (a 262. ütemtől végig)

b) **Gerencséri utca**

vagy **Virágom, véled elmegek** (in: Bartók B. – Kodály Z.: *20 magyar népdal*)

Az **a)** tételnél zenetörténeti / zeneelméleti elemzés szükséges, egyes részletek zongorás és/vagy énekes bemutatásával. A **b)** tétel esetében ének-zongorás előadást várunk.

**Dr. Bodnár Gábor**

egyetemi tanár, intézetigazgató