

# Hangképzés – Magánének /Minor szak/

## I. félév /Minősítése ötfokozatú gyakorlati jegy/

### Kötelező darabok:

Caccini: Nyugtalan Ámor /Ádám Jenő: A dal mesterei I./

Caccini: Ámor mit váratsz? (Ádám Jenő: A dal mesterei I./

Pergolesi: Ó, csak lenné/Kerényi: Énekiskola II./

Falconieri: Bíbor ajkad /Ádám Jenő: A dal mesterei I./

### **Minden darab kotta nélkül énekelendő!**

### Szabadon választható:

3 késő reneszánsz vagy barokk dal vagy ária

### **Minden mű kotta nélkül énekelendő!**

## II. félév /Minősítése ötfokozatú kollokviumi jegy/

### Kötelező darabok:

J. S. Bach: A jászólnál /Ádám Jenő: A dal mesterei I./ - 2 versszakkal kotta nélkül

\*Purcell: A legszebb sziget /Ádám Jenő: A dal mesterei II./ - 1 versszakkal, angol nyelven

Mozart: A barátságához /Dobszay L.: A hangok világa V./ - 1 versszakkal, kotta nélkül

\* G. F. Handel: Verdi prati (Hímes rétek) /Ádám Jenő: A dal mesterei I./ - eredeti nyelven, kottából

### **A \*-gal jelölt mű kottából énekelendő eredeti nyelven, a többi mű kotta nélkül énekelendő!**

### Szabadon választható:

\* 2 barokk recitativo

5 bécsi klasszikus dal vagy ária (két dal kotta nélkül)

### **A \*-gal jelölt művek kottából énekelendők.**

### Kollokvium:

A fentiekből 3 mű előadása kotta nélkül: 1 mű a kötelező anyagból, 1 mű a szabadon választott anyagból a bizottság választása alapján.

**III. félév** /Minősítése ötfokozatú **gyakorlati jegy**/

Kötelező darabok:

Ut queant laxis /Ezer év kórusa/

Szeikilosz sírfelirata /Dobszay L.: A hangok világa VI./

\* Gregorián antifona – dallam: Osanna filio /Dobszay L.: A hangok világa VI./

\* Gregorián himnusz – dallam: Hostem repellas /Dobszay L.: A hangok világa VI./

**A \*-gal jelölt művek kottából énekelendők, a többi kotta nélkül.**

Szabadon választható:

\* 2 bécsi klasszikus recitativo

2 bécsi klasszikus dal vagy ária

2 romantikus dal vagy ária

2 XX. századi magyar műdal vagy népdalfeldolgozás a Kodály: Magyar népzene című füzetekből

**Mindegyik stílusból 1-1 dal kotta nélkül.**

**IV. félév** /Minősítése ötfokozatú **kollokviumi jegy**/

2 barokk vagy klasszikus dal vagy ária /kotta nélkül/

2 romantikus dal vagy ária /egy kotta nélkül/

2 XX. századi műdal (az egyik lehet nem magyar szerző műve is) /egy kotta nélkül/

Kollokvium:

Mindegyik stílusból 1-1 dal kotta nélkül.