

ÉNEK-ZENE TANÁR OSZTATLAN MESTERKÉPZÉS
zongora tárgy kötelező anyaga
OT-ENE-311-317, 319 SZIGORLAT
A darabokat kottából lehet előadni.

I. félév OT-ENE-311

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

Dúr skálák 7 # előjegyzésig **külön kézzel** 4 oktávon, legato és staccato
Nagy hármashangzat bontásban és akkordban külön kézzel, 4 oktávon
Dominánsseptim-hangzat bontásban és akkordban külön kézzel, 4 oktávon

Czerny: Op. 821: 7, 8.

Bach: Polonaise g-moll (*Notenbüchlein für A.M. Bach*)

Haydn: G-dúr szonáta, No. 4. (Hob.XVI/G1) menüett tétel

Mozart: Passepied (13) vagy Menuet (4) (*Aus Mozart's kinderjahren*)

Bartók: Mikrokozmosz I. kötet: 10, 24.

Bartók: Mikrokozmosz II. kötet: 52.

II. félév OT-ENE-312

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

Dúr skálák 7belőjegyzésig **külön kézzel** 4 oktávon, legato és staccato
Nagy hármashangzat bontásban és akkordban külön kézzel, 4 oktávon
Dominánsseptim-hangzat bontásban és akkordban külön kézzel, 4 oktávon

Czerny: Op. 821: 17, 20,

Bartók: Mikrokozmosz III. kötet: 67, 75, 74,

Bartók: Gyermekeknek I. kötet: 5, 14, 17.

Az egyéni tanárral egyeztetett: egy szabadon választott Bach mű

III. félév OT-ENE-313

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

Moll skálák 7# előjegyzésig **külön kézzel** 4 oktávon, legato és staccato (*összhangzatos és dallamos moll*)

Hármashangzat futam külön kézzel, 4 oktávon

Szükszeptim-hangzat futam külön kézzel, 4 oktávon

Czerny: Op. 821: 19, 22, 23

.

Schumann: Album für die Jugend – 1 választott darab

Schubert: egy szabadon választott Keringő

Mendelssohn: Dal szöveg nélkül – 1 választott darab

Bartók Gyermekeknek II. kötet: 25, 29

IV. félév OT-ENE- 314

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

Moll skálák 7b előjegyzésig **külön kézzel** 4 oktávon, legato és staccato (*összhangzatos és dallamos moll*)

Hármashangzat futam külön kézzel, 4 oktávon

Szűkszeptim-hangzat futam külön kézzel, 4 oktávon

Czerny: Op. 821: 24, 27, 38

Muszorgszkij: Könnycsepp

Kodály: Lento op.11 (Hét zongoradarab)

Bartók: Gyermekeknek II. kötet: 31

Bartók: Gyermekeknek III. kötet: 8, 9.

Az egyéni tanárral egyeztetett: egy szabadon választott klasszikus formában írott szonátatétel

V. félév OT-ENE-315

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

Czerny: Op. 821: 33, 34, 58, 65

Erkel: Himnusz

Liszt Andantino

Brahms Sarabande

Debussy: A kis néger vagy A kis pásztor

VI. félév OT-ENE-316

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

Czerny: Op. 821: 50, 88, 98, 105.

Egressy: Szózat

Bartók: Mikrokozmosz IV. kötet: 100, 107, 116.

Bartók: Gyermekeknek IV. kötet: 26

ének és zongorakíséret:

Mozart: *Die Verschweigung* vagy *Andante*

Schubert: *Minnelied*

Az egyéni tanárral egyeztetett: egy kortárs magyar szerző zongoraműve

VII. félév OT-ENE-317

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

*1 Bach: Két vagy Háromszólamú invenció,
(vagy 1 darab a Wohltemperiertes Klavier-ból)
1 romantikus darab*

ének és zongorakíséret:

Bach: *Bist du bei mir* vagy *O Jesulein süß*

Liszt: *O salutaris hostia* vagy *Es muß ein Wunderbares sein*

Bartók: *Elindultam szép hazámbul* vagy *Szánt a babám*

Kodály: *Gerencséri utca*

+

A szigorlat anyaga OT-ENE -319

Erkel: Himnusz

Egressy: Szózat

Haydn: G-dúr szonáta, No. 4. (Hob.XVI/G1) menüett tétel

Mozart: Passepied (13) vagy Menuet (4) (*Aus Mozart's kinderjahren*)

Mendelssohn: Dal szöveg nélkül – 1 választott darab

Muszorgszkij: Könnycsepp

Liszt Andantino

Brahms Sarabande

Debussy: A kis néger vagy A kis pásztor

Bartók: Mikrokozmosz IV. kötet: 74, 100, 107, 116.

Bartók: Gyermekeknek IV. kötet: 26