

ZENEKULTÚRA ALAPKÉPZÉS zongora tárgy kötelező anyaga

A darabokat kottából lehet előadni.

Az BBN-EZA 311-312 valamint az BBN-EZA 316-319 kódok összevontan is teljesíthetők.

I. félév BBN-EZA-311

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

Dúr skálák 7#, 7b előjegyzésig **külön kézzel** 4 oktávon, legato és staccato
Nagy hármashangzat bontásban és akkordban külön kézzel, 4 oktávon
Dominánsseptim-hangzat bontásban és akkordban külön kézzel, 4 oktávon

Czerny: Op. 821: 7, 8, 17, 20.

Bach: 18 kis preludium: e-moll (18.)

Haydn: G-dúr szonáta, No. 4. (Hob.XVI/G1) menüett tétel

Bartók: Gyermekeknek I. kötet: 5, 13.

Bartók: Gyermekeknek II. kötet: 25.

Bartók: Mikrokozmosz I. kötet: 10, 31.

Bartók: Mikrokozmosz II. kötet: 40, 52.

Erkel: Himnusz

II. félév BBN-EZA-312

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

Moll skálák 7#, 7b előjegyzésig **külön kézzel** 4 oktávon, legato és staccato
(*összhangzatos és dallamos moll*)

Nagy hármashangzat bontásban és akkordban külön kézzel, 4 oktávon

Szűkszeptim-hangzat bontásban és akkordban külön kézzel, 4 oktávon

Czerny: Op. 821: 27, 58, 65.

Bartók: Mikrokozmosz III. kötet: 75, 79, 82.

Bartók: Gyermekeknek II. kötet: 29.

Bartók: Gyermekeknek III. kötet: 8, 9.

Egressy: Szózat

Az egyéni tanárral egyeztetett:

egy szabadon választott Bach két- vagy háromszólamú invenció

III. félév BBN-EZA-313

(Minősítése: 5 fokozatú kollektív jegy)

Dúr skálák 7#, 7b előjegyzésig **két kézzel** 4 oktávon, legato és staccato

Hármashangzat futam külön kézzel, 4 oktávon

Dominánsseptim-hangzat futam külön kézzel, 4 oktávon

Czerny: Op. 821: 33, 34, 38, 50.

Schumann: Kinderszenen: Idegen tájakról és emberekről Op. 15. (1.)

Schubert: h-moll keringő

Mendelssohn: Dal szöveg nélkül – 1 választott darab

Brahms: Sarabande

Liszt: Andante

IV. félév BBN-EZA-314

(Minősítése: 5 fokozatú kollektív jegy)

Moll skálák 7#, 7b előjegyzésig **két kézzel** 4 oktávon, legato és staccato
(összhangzatos és dallamos moll)

Hármashangzat futam külön kézzel, 4 oktávon

Szükszeptim-hangzat futam külön kézzel, 4 oktávon

Czerny: Op. 821: 88, 98, 105.

Debussy: A kis néger vagy A kis pásztor

Muszorgszkij: Könnycsepp

Kodály: Esik a városban (Hét zongoradarab)

Bartók: Gyermekeknek IV. kötet: 26.

Az egyéni tanárral egyeztetett:

egy szabadon választott klasszikus formában írott szonátatétel

V. félév BBN-EZA-315

(Minősítése: 5 fokozatú kollektív jegy)

Czerny: Kézügyesség iskolája (Op. 299) I. kötet: 1, 4.

Czerny-Bertini etűdök: 34 (Op. 718).

Bartók: Mikrokozmosz IV. kötet: 100, 107, 116.

Bartók: Mikrokozmosz V. kötet: 130.

Erkel: Himnusz

Egressy: Szózat

VI. félév BBN-EZA-316

(Minősítése: 5 fokozatú kollokviumi jegy)

Az egyéni tanárral egyeztetett:

*1 Bach: Háromszólamú invenció,
(vagy 1 darab a Wohltemperiertes Klavier-ból)
1 romantikus darab
1 XX. századi darab, lehetőleg kortárs mű*

+

A szigorlat anyaga (BBN-EZA-319):

Bach: 18 kis preludium: e-moll (18.)
Haydn: G-dúr szonáta, No. 4. (Hob.XVI/G1) menüett tétel
Mendelssohn: Dal szöveg nélkül – 1 választott darab
Liszt: Andante
Debussy: A kis néger vagy A kis pásztor
Muszorgszkij: Könnycsepp

Bartók: Gyermekeknek II. kötet: 29.
Bartók: Gyermekeknek IV. kötet: 26.
Bartók: Mikrokozmosz III. kötet: 79.
Bartók: Mikrokozmosz IV. kötet: 100, 107, 116.